

Temario de oposiciones de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura en formato limpio, correspondiente a la **especialidad 004**. En las convocatorias docentes actuales sigue utilizándose el temario de referencia del **Anexo III de la Orden de 9 de septiembre de 1993**, y la propia normativa estatal reciente sigue remitiendo a ese anexo para Secundaria.

Temario Oposiciones Secundaria

Lengua Castellana y Literatura

Especialidad: Lengua Castellana y Literatura

Cuerpo: Profesores de Enseñanza Secundaria

1. Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
2. Teorías lingüísticas actuales.
3. Lenguaje y pensamiento.
4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
5. Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.
6. El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
7. Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
8. Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
9. El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
10. La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
11. Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
12. La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
13. El sintagma nominal.
14. El sintagma verbal.
15. Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
16. La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
17. Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18. Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
19. Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
20. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
21. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

22. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
23. Coherencia textual. Deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.
24. Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
25. El texto narrativo. Estructuras y características.
26. El texto descriptivo. Estructuras y características.
27. El texto expositivo. Estructuras y características.
28. El texto dialógico. Estructuras y características.
29. El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
30. La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
31. La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
32. El discurso literario como producto lingüístico, estético y social.
33. Los géneros literarios. Teoría y evolución histórica.
34. La lírica y sus convenciones.
35. La épica y sus convenciones.
36. El drama y sus convenciones.
37. El ensayo.
38. El periodismo y su dimensión literaria.
39. El lenguaje literario. Los recursos estilísticos y retóricos.
40. Relaciones entre la literatura y otras artes.
41. La literatura española en la Edad Media.
42. La poesía lírica medieval.
43. La prosa medieval.
44. La épica medieval. Los cantares de gesta.
45. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
46. La Celestina.
47. Los Siglos de Oro. Renacimiento y Barroco. Contexto histórico y cultural.
48. La lírica renacentista.
49. La narrativa renacentista.

50. Miguel de Cervantes.
51. La lírica barroca. Góngora y Quevedo.
52. El teatro barroco. Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.
53. La literatura española en el siglo XVIII.
54. La literatura española en el siglo XIX. Romanticismo y Realismo.
55. El Romanticismo.
56. La novela realista y naturalista.
57. La literatura española a comienzos del siglo XX. Modernismo y Generación del 98.
58. El Modernismo. Rubén Darío y su influencia.
59. La Generación del 98.
60. Novecentismo y vanguardias.
61. La Generación del 27.
62. La literatura española desde 1939 hasta 1975.
63. La literatura española desde 1975 hasta la actualidad.
64. La literatura hispanoamericana. Orígenes y desarrollo.
65. La novela hispanoamericana contemporánea.
66. La poesía hispanoamericana contemporánea.
67. El teatro hispanoamericano.
68. La literatura infantil y juvenil.
69. La crítica literaria. Métodos y perspectivas actuales.
70. El comentario de textos. Técnicas y procedimientos.
71. La educación literaria en la enseñanza secundaria.

La referencia oficial de base es la **Orden de 9 de septiembre de 1993** y la especialidad aparece identificada en Andalucía como **00590004 – Lengua Castellana y Literatura**.