

GEOGRAFIA E HISTORIA

005. PES 590



CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACADEMIA FORMA3

OPOSICIONES PES
SECUNDARIA, GEOGRAFÍA E
HISTORIA
RODRÍGUEZ PRADOS, FRANCISCO
2026-2027

MODO PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

Presencial: MARTES de 16:30 a 21:00 (38 sesiones)

Semipresencial: asistencia a la primera o segunda parte de cada sesión (parte práctica)

Las sesiones serán grabadas y estarán disponibles para su visualización en diferido, pudiendo también seguirse en directo a través de la plataforma **GoToMeeting**.

MATERIAL: Todo el contenido del curso estará alojado en la plataforma **Google Classroom**, a la que se facilitará acceso con la suficiente antelación a cada sesión.

Ø TEMAS TEÓRICOS (solo para el modo presencial)

Los temas se entregarán en la sesión en la que se trabajen, permitiendo al opositor su consulta inmediata y la resolución de dudas. Se trata de materiales originales, actualizados e ilustrados, que incluyen un dossier de prácticas relacionadas con cada tema.

En la plataforma estarán disponibles semanalmente dos versiones en formato PDF: una versión extensa y otra más sintética. Cada tema irá acompañado de su correspondiente soporte en **presentación (PPT)**, **video explicativo y podcast**, además de un banco de recursos y una prueba de repaso en formato **Google Forms**.

Ø SUPUESTOS DIDÁCTICO-PRÁCTICOS

Se trabajarán dos tipos de supuestos prácticos:

- **Supuestos vinculados a los temas de la sesión**, de temática variada y organizados en cuadernos específicos. Se realizarán en clase y se corregirán en la sesión siguiente (formato PDF).
- **Modelos de comentario de prácticas**, correspondientes a los distintos tipos de ejercicios (Geografía, Historia y Arte). Se explicarán en clase con apoyo TIC y contarán con vídeo explicativo y podcast. Cada modelo incluirá ejemplos resueltos y ejercicios propuestos, disponibles en formato PDF y PPT. Se realizará al menos un repaso de cada modelo al final de cada trimestre.

Ø SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- El alumnado que no disponga de Situaciones de Aprendizaje podrá acceder a ellas, así como al conjunto de materiales asociados (libros de texto, recursos interactivos, etc.). Todos los apartados se desarrollarán mediante **PDF, presentaciones y vídeos explicativos**.
- Se facilitarán **cuadernos monográficos** relacionados con las distintas materias del currículo: estructura, actividades, pruebas, unidades didácticas, entre otros.

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES

Las sesiones tendrán una duración de **4 horas semanales**, organizadas en dos bloques de 2 horas con un descanso intermedio de 30 minutos. El desarrollo de cada sesión seguirá la siguiente estructura:

- Explicación y síntesis de los temas de la semana (al menos dos por sesión), utilizando recursos TIC, resolución de dudas y orientación sobre cómo desarrollar un tema en el examen.
- Planteamiento y resolución de ejercicios prácticos, así como explicación de los distintos modelos de comentario aplicados a Geografía, Historia y Arte, con orientación didáctica para su aplicación en el aula.
- Desarrollo de los elementos de la **Programación Didáctica y las Situaciones de Aprendizaje**, incluyendo pautas para su elaboración y defensa oral.
- Todo el material trabajado estará disponible en la plataforma digital.

PREPARACIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA (TEMAS Y PRÁCTICAS)

- Se realizará un **simulacro de examen por trimestre** (temas y prácticas), de carácter voluntario. En caso de no realizarlo, se propondrán actividades prácticas alternativas.
- Al final del curso se llevará a cabo un **simulacro completo de examen (escrito y oral)**, reproduciendo las condiciones reales de la fase de oposición y conforme a las rúbricas establecidas oficialmente.
- Tutorías individuales previa cita: **martes de 16:00 a 16:30 h.**
- Se recomienda la elaboración de un **índice de cada tema** y de un **guion de exposición/pizarra** para la Programación Didáctica y la Situación de Aprendizaje, que podrá entregarse presencialmente o por correo electrónico.

MODO ONLINE

MATERIAL: Todo el contenido estará disponible en la plataforma digital con antelación. Las sesiones serán grabadas y podrán seguirse en directo.

Ø TEMAS TEÓRICOS

Cada semana se dispondrá de dos versiones del tema (extensa y reducida) en PDF, acompañadas de presentación, vídeo explicativo, podcast y formulario de repaso.

Las dudas y simulacros realizados de forma voluntaria podrán enviarse escaneados al preparador para su corrección.

Ø SUPUESTOS PRÁCTICOS DIDÁCTICO-PRÁCTICOS

Se trabajarán dos modalidades:

- Supuestos relacionados con los contenidos de cada sesión, de carácter variado y organizados en cuadernos específicos.
 - Modelos de comentario de prácticas, explicados con apoyo TIC y acompañados de recursos audiovisuales y materiales de refuerzo (PDF y PPT), incluyendo ejemplos resueltos y ejercicios propuestos.
-

Ø SITUACIONES DE APRENDIZAJE / PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- Se proporcionará, en caso necesario, material completo de **Situaciones de Aprendizaje y Programación Didáctica**, junto con recursos complementarios.
- Se facilitarán cuadernos monográficos con contenidos relacionados con el currículo: estructura, actividades, pruebas, unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.

SESIÓN	FECHA	TEORÍA	PRÁCTICA	DIDÁCTICA
0	01/09	REUNIÓN INICIAL. MODO DE TRABAJO		
1	08/09	Sistema concurso/oposición <i>Relación temario/nivel</i>	Evaluación inicial	Petición y reparto de material según la materia y nivel elegido para la PD Y SdA.
2	15/09	<i>Tema 1.- La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.</i> <i>Tema 2.- Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.</i> Cuaderno 1	Monográfico 1 didáctico-práctico mapas geográficos	Estructura de Programación Didáctica y SdA (ESO y Bach)
3	22/09	<i>Tema 3.- La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.</i> <i>Tema 4.- Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.</i> Cuaderno 2	Monográfico 2 didáctico-práctico Climogramas	Monográfico Didáctico Geografía e Historia 1º ESO
4	29/09	<i>Tema 20.- El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.</i> <i>Tema 21.- Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.</i> Cuaderno 3	Monográficos 3 y 4 didáctico-prácticos Línea del tiempo Textos históricos	Monográfico Didáctico Geografía e Historia 2º ESO
5	06/10	<i>Tema 55.- Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.</i> <i>Tema 56.- El arte clásico: Grecia y Roma</i> Cuaderno 4	Monográfico 5 didáctico-práctico imágenes de Arte	Monográfico Didáctico Geografía e Historia 3º ESO
6	13/10	<i>Tema 5.- La acción humana sobre el medio. Problemática actual.</i> <i>Tema 22.- Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.</i> Cuaderno 5	Monográfico 6 didáctico-práctico Mapa de tiempo	Monográfico Didáctico Geografía e Historia 4º ESO
7	20/10	<i>Tema 6.- La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.</i>	Monográfico 7 didáctico-práctico	Monográfico Didáctico Historia del Mundo

		<i>Tema 23.- Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas. Cuaderno 6</i>	Pirámide de población	Contemporáneo 1º Bachillerato
8	27/10	<i>Tema 7.- El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo. Tema 8.- El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía. Cuaderno 7</i>	Monográfico 8 didáctico-práctico Paisajes geográficos	Monográfico Didáctico Geografía 2º Bachillerato
9	03/11	<i>Tema 9.- Las actividades terciarias en las economías desarrolladas. Tema 24.- La Península Ibérica hasta la dominación romana. Cuaderno 8</i>	Monográfico 9 didáctico-práctico Mapas históricos	Monográfico Didáctico Historia de España 2º Bachillerato
10	10/11	<i>Tema 10.- El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas. Tema 25.- La civilización grecolatina. Cuaderno 9</i>	Monográfico 10 didáctico-práctico Plano urbano	Monográfico Didáctico Historia del Arte 2º Bachillerato
11	17/11	<i>Tema 26.- Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico. Tema 27.- Nacimiento y expansión del Islam. Tema 28.- Al-Ándalus: política, sociedad y cultura. Tema 57.- El arte románico. Tema 58.- El arte islámico. Cuaderno 10</i>		Monográfico Didáctico Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía 1º Bachillerato
12	24/11	<i>12.- China: sociedad y economía 59.- El arte gótico Cuaderno 11</i>	Monográficos 11 y 12 didáctico-prácticos Mapa cartográfico y perfil topográfico	La Programación de Aula
13	01/12	<i>Tema 68.- Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria. Tema 69.- Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales. Cuaderno 12</i>	Monográficos 13 y 14 didáctico-prácticos Gráficos geográficos y tablas estadísticas.	Defensa SdA Pizarras

14	15/12	<i>Tema 11.- Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos.</i> <i>Tema 54.- La construcción de la Comunidad Europea.</i> Cuaderno 13	Gráficos históricos Monográfico 15 didáctico-práctico Hidrogramas	
15	22/12	Examen teórico/práctico Repaso trimestral 1	*Entrega Repaso 1	
16	12/01	<i>Tema 13.- Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial</i> <i>Tema 29.- La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.</i> Cuaderno 14	Vocabulario términos geográficos	
17	19/01	<i>Tema 30.- La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.</i> <i>Tema 31.- Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.</i> Cuaderno 15	Monográfico 16 didáctico-práctico Historia de Andalucía	
18	26/01	<i>Tema 14.- África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.</i> <i>Tema 15.- Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos</i> <i>Tema 71.- Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad</i> Cuaderno 16	Monográfico 17 didáctico-práctico Geografía de Andalucía	
19	02/02	<i>Tema 60.- El arte del Renacimiento italiano y su influencia.</i> <i>Tema 32.- La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.</i> Cuaderno 17	Vocabulario términos artísticos	
20	09/02	<i>Tema 33.- La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.</i> <i>Tema 34.- Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVII.</i> Cuaderno 18	Vocabulario términos históricos	
21	16/02	<i>Tema 16.- Los países iberoamericanos: problemática económica y social.</i>	Monográfico 18	Defensa SdA 1

		<i>Tema 35.- El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.</i> Cuaderno 19	didáctico-práctico Arte de Andalucía	
22	23/02	<i>Tema 17.- La península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.</i> <i>Tema 18.- La actual ordenación territorial del estado español. Raíces históricas.</i> Cuaderno 20	Monográfico 19 didáctico-práctico cliserie	Defensa SdA 2
23	09/03	<i>Tema 19.- La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.</i> <i>Tema 36.- Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del S. XVIII.</i> Cuaderno 21	Monográfico 20 didáctico-práctico tasas demográficas	Defensa SdA 3
24	16/03	<i>Tema 37.- El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.</i> <i>Tema 61.- El arte barroco.</i> Cuaderno 22	Monográfico 21 didáctico-práctico Textos geográficos	Defensa SdA 4
25	17/03	<i>Examen teórico/práctico</i> <i>Repaso trimestral 2</i>	*Entrega Repaso 2	
26	30/03	<i>Tema 38.- Revolución Industrial e Industrialización.</i> <i>Tema 62.- Velázquez y Goya en su contexto artístico.</i> Cuaderno 23	Monográfico 22 didáctico-práctico Repaso Historia	Defensa SdA 5
27	06/04	<i>Tema 39.- La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en el España del Siglo XIX.</i> <i>Tema 63.- Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.</i> Cuaderno 24	Monográfico 23 didáctico-práctico Repaso Historia del Arte	Defensa SdA 6 Entrega PD
28	13/04	<i>Tema 40.- Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.</i> <i>Tema 64.- La arquitectura en los siglos XIX y XX. El modernismo.</i> Cuaderno 25	Monográfico 24 didáctico-práctico Repaso Geografía	Defensa SdA 7
29	20/04	<i>Tema 41.- Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.</i>	Monográfico 25	Defensa SdA 8

		<p><i>Tema 42.- Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.</i></p> <p><i>Tema 45.- Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.</i></p> <p><i>Tema 46.- Los Estados balcánicos en el siglo XX.</i></p> <p>Cuaderno 26</p>	<p>didáctico-práctico</p> <p>Imagen histórica</p>	
30	27/04	<p><i>Tema 66.- Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.</i></p> <p><i>Tema 43.- Pensamiento político y económico en el siglo XIX.</i></p> <p><i>Tema 44.- El proceso de independencia de América Latina.</i></p> <p>Cuaderno 27</p>	<p>Monográfico 26</p> <p>didáctico-práctico</p> <p>Textos artísticos</p>	Defensa SdA 9
31	04/05	<p><i>Tema 47.- La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.</i></p> <p><i>Tema 48.- Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.</i></p> <p><i>Tema 49.- España: la 2ª República y la Guerra Civil</i></p> <p><i>Tema 50.- Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.</i></p> <p>Cuaderno 28</p>		Defensa SdA 10
32	11/05	<p><i>Tema 51.- Repercusiones de la II Guerra Mundial. Las Relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.</i></p> <p><i>Tema 52.- La descolonización de Asia y África: Los problemas del Tercer Mundo.</i></p> <p><i>Tema 65.- Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.</i></p> <p><i>Tema 70.- Medios de Comunicación y sociedad de masas.</i></p> <p>Cuaderno 29</p>		Defensa SdA 11
33	18/05	<p><i>Tema 53.- La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.</i></p> <p><i>Tema 67.- Análisis de la Constitución Española de 1978.</i></p> <p><i>Tema 72.- Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, Pacifismo y Ecologismo.</i></p> <p>Cuaderno 30</p>	*Entrega Repaso 3	Defensa SdA 12
34	25/05	Monográfico 27 práctico Geografía, Historia y Arte de Almería		Entrega de SdA

35	01/06	Examen teórico/práctico Repaso trimestral 3	Exposiciones orales Nuevas tecnologías aplicadas en el aula
36	08/06	Repaso 4 Exposiciones orales Cuaderno del profesorado	Exposiciones orales Situaciones de Aprendizaje
37	15/06	Repaso 5 Repaso 6	Exposiciones orales

- Desde el comienzo se trabajarán todos los aspectos del examen: temario, PD/SdA, supuestos prácticos y exposición oral.
- El plazo de entrega de la Programación Didáctica para su revisión será el 6 de abril. Para esa fecha, debe estar cerrada y lista para su defensa.
- * Para los martes festivos o en periodo vacacional se entregará trabajo preparatorio y/o de repaso para que se realice en casa.
- Una vez finalizado el periodo de clases y tras la realización de la Primera y Segunda prueba, el horario de exposiciones y demás, se concretará con los/as opositores/as personalmente (en principio 22 y 29 de junio)

PACO
 RODRÍGUEZ