

Índice Oficial del Temario de Oposiciones al Cuerpo de Maestros – Especialidad Música

1. La música como lenguaje y como medio de expresión y comunicación. Factores implicados en el proceso perceptivo de la música.
2. La melodía en la educación musical.
3. La modulación. Procedimientos y ejemplos.
4. La armonía en la educación musical.
5. La textura y la forma musical.
6. La educación musical a través del ritmo.
7. Corrientes pedagógico-musicales del siglo XX.
8. La música como parte del desarrollo integral del niño.
9. La actividad musical en la educación psicomotriz.
10. La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas.
11. Funcionalidad de la lectura y escritura musical.
12. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en la educación musical.
13. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.
14. La improvisación como forma de expresión musical libre y creativa.
15. La canción y su influencia en el proceso educativo musical.
16. La audición musical: su didáctica.
17. Sociología de la música.
18. El folclore musical como patrimonio cultural y como recurso didáctico.
19. La música de otras culturas.
20. La música en el tiempo: evolución histórica.
21. Grandes períodos de la historia de la música: desde los orígenes hasta el Barroco.
22. Grandes períodos de la historia de la música: del Clasicismo a la actualidad.
23. Instrumentos musicales escolares. Familias instrumentales.
24. Agrupaciones vocales e instrumentales.
25. La informática y los medios audiovisuales aplicados a la educación musical.

Bloques temáticos

Bloque I. Lenguaje musical y teoría

- Temas 1 al 6.

Bloque II. Pedagogía musical

- Temas 7 al 16.

Bloque III. Música y sociedad

- Temas 17 al 19.

Bloque IV. Historia de la música

- Temas 20 al 22.

Bloque V. Recursos y tecnologías

- Temas 23 al 25.

Para las oposiciones de Andalucía, los temas que suelen tener más presencia en programaciones, situaciones de aprendizaje y defensa oral son los **7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 23, 24 y 25**, al estar más vinculados con la práctica docente en Educación Primaria y la LOMLOE.