

Para **Magisterio – Cuerpo de Maestros, especialidad Lengua Extranjera: Francés, en Andalucía**, el temario de referencia sigue siendo el establecido para el Cuerpo de Maestros por la **Orden de 9 de septiembre de 1993**. La propia Junta de Andalucía continúa remitiendo a ese temario, conforme a la Orden ECD/191/2012.

Son **25 temas**. Te los organizo por bloques, manteniendo fielmente su contenido:

Bloque I. Comunicación y adquisición de la lengua

1. **La lengua como comunicación.** Lenguaje oral y escrito. Elementos y factores de la situación comunicativa.
2. **La comunicación en la clase de lengua extranjera.** Comunicación verbal y no verbal y utilización de estrategias extralingüísticas.
3. **Desarrollo de las destrezas lingüísticas:** comprensión y expresión oral y escrita. Competencia comunicativa en francés.
4. **Valor del conocimiento de las lenguas extranjeras** como instrumento de comunicación y acercamiento entre pueblos. Diversidad lingüística y cultural.
5. **Países de habla francesa:** aspectos geográficos, históricos y culturales y su aplicación didáctica.
6. **Aportaciones de la lingüística a la enseñanza de idiomas.** Adquisición de la primera lengua y aprendizaje de una lengua extranjera.

Bloque II. Lengua francesa: destrezas y sistema lingüístico

7. **La lengua francesa oral.** Comprensión global, escucha activa y selectiva. De la reproducción a la producción oral autónoma.
8. **La lengua francesa escrita.** Desarrollo de la lectoescritura, comprensión lectora y producción escrita.
9. **Sistema fonológico del francés.** Sonidos, entonación, ritmo, acento y corrección fonética.
10. **Ortografía francesa.** Relaciones entre sonido y grafía y didáctica del código escrito.
11. **Léxico y semántica en francés.** Campos léxicos, vocabulario comunicativo y actividades para su aprendizaje.
12. **Morfosintaxis francesa.** Principales estructuras gramaticales y utilización comunicativa de las categorías gramaticales.

Bloque III. Didáctica del francés

13. **Evolución histórica de la didáctica de las lenguas extranjeras:** desde gramática-traducción hasta los enfoques contemporáneos.
14. **Métodos y técnicas para adquirir la competencia comunicativa.** Metodología específica para la enseñanza del francés.

15. **Literatura francesa.** Épocas, autores, géneros y textos adecuados para su utilización didáctica.
16. **Literatura infantil en lengua francesa.** Comprensión oral, hábito lector y función poética del lenguaje.
17. **La canción en la enseñanza del francés.** Utilización para el aprendizaje fonético, léxico y cultural.
18. **Juego y creatividad en el aprendizaje de idiomas.** Tipología y aplicaciones comunicativas.
19. **Animación, expresión y dramatización.** Situaciones cotidianas, cuentos, personajes, trabajo en grupo y papel docente.

Bloque IV. Currículo, programación y recursos

20. **Las lenguas extranjeras en el currículo** y su integración en los documentos de planificación del centro.
21. **Programación del área de Lengua Extranjera.** Unidades de programación, secuenciación, temporalización, metodología y evaluación.
22. **Organización de la clase de francés:** agrupamientos, espacio, tiempo, metodología y papel del profesorado.
23. **Materiales curriculares para la clase de francés.** Libros de texto, documentos auténticos y adaptados y participación del alumnado.
24. **Recursos tecnológicos y audiovisuales** para el aprendizaje y perfeccionamiento de las lenguas extranjeras.
25. **Proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumnado.** Motivación, actitudes ante el francés y aplicaciones prácticas.